



Hugo Padeletti

Nació en Alcorta, Provincia de Santa Fe, en 1928. Es poeta y artista plástico. Ha realizado numerosas exposiciones de sus obras en diversos ámbitos del país. Es autor de los libros "Poemas", "12 poemas", "Parlamentos del viento", "Apuntamientos en el Ashram" y "Canción de viejo". Publicó también los ensayos "Arte y poesía en Heidegger" y "Textos ocasionales sobre plástica y poesía". Recibió el Premio Boris Vian (1989), el Premio Mayor del Fondo Nacional de las Artes (2003), el Konex de Platino (2004) otorgado por la Fundación Kónex y la Beca Guggenheim (2005).

Publicaciones: "Poemas". Poesía. Hugo Padeletti, Editorial Carmina, Buenos Aires, 1959. "Arte y poesía en Heidegger". Ensayo. Hugo Padeletti, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 1963. "12 poemas". Poesía. Hugo Padeletti, El Lagrimal Trifurca, Rosario, 1979. "Poemas 1960/1980". Poesía. Hugo Padeletti, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 1989. "Parlamentos del viento". Poesía. Hugo Padeletti, Editorial Rinzai, Buenos Aires, 1990. "Apuntamientos en el Ashram". Poesía. Hugo Padeletti, Bajo la luna, Buenos Aires, 1991. "Textos ocasionales, sobre plástica y poesía". Ensayo. Hugo Padeletti, Bajo La Luna Nueva, Buenos Aires, 1994. "La atención". Poemas. Hugo Padeletti, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 1999. "Canción de viejo". Poemas. Hugo Padeletti, Interzona Editora, Buenos Aires, 2003. "Dibujos y poemas 1950-1965". Poemas. Hugo Padeletti, editorial Ancora, Buenos Aires, 2004.



SOCIO HONORARIO