



Ernesto Goldar

Nacido en Buenos Aires en 1940, fue discípulo y amigo personal de Arturo Jauretche, de quien supo custodiar y replicar sus ideas en diferentes ámbitos culturales y políticos. “Ernesto tenía ideas que molestaban a las grandes editoriales, por eso conseguía sellos más pequeños para que lo publiquen”, relató su compañera.

Además de brindar una innumerable cantidad de conferencias sobre el pensamiento argentino, Goldar publicó más de una veintena de libros, entre ellos Jauretche, John William Cooke y el peronismo revolucionario y Los argentinos y la guerra civil española, y tres poemarios: Feria en San Telmo, Instinto de conversación y En voz desmayada y baja.

Entre su vasta producción literaria y ensayística, participó de antologías sobre la historia y la sociología de Buenos Aires, como Poetas argentinos del siglo XXI, Legado de poetas, Poesía social argentina y Poesía argentina contemporánea.

Fue también periodista, docente universitario y conferencista, asesor cinematográfico, así como jurado del Fondo Nacional de las Artes.

Mereció el premio Oesterheld, distinción que se entrega cada año a personas y proyectos vinculados al pensamiento nacional y popular.

Falleció el 18 de julio de 2011 en Buenos Aires, a los 71 años de edad.



SOCIO HONORARIO