



## Víctor Redondo

Nació en 1953 en Buenos Aires (Argentina). Egresado del Colegio Nacional de Buenos Aires y fue conocido por formar parte de los grupos poéticos llamados El sonido y La Furia y Nosferatu.

En 1977 se trasladó a Barcelona huyendo de la dictadura; regresó a los dos años y, junto a un grupo de poetas y amigos, formó la editorial Último Reino, la cual todavía dirige y que fue una de las primeras editoriales nacidas en este período crítico de la historia. Considerada por la crítica especializada como una de las más importantes de América Latina. Obtuvo el Diploma de Mérito de la Fundación Konex como la mejor editorial de poesía de la década de 1994-2004 y también el reconocimiento de la Fundación El Libro.

Nos ha dejado por 25 años una revista de poesía que llevaba el mismo nombre que su editorial: Último Reino y en la que promocionó a muchos/as escritores de todo el mundo y tuvo un gran alcance en América Latina.

En el 2001 lanzó por internet una convocatoria para ver quienes estaban de acuerdo de organizar una sociedad de escritores y a la media hora ya tenía 70 adhesiones, y a la hora 150 o más, que llegaban de todo el mundo, así es como se logró realizar una primera asamblea en el Club Español, que continuaron en otras y que culminó con la fundación de esta Sociedad de Escritoras y Escritores de la Argentina (SEA), Víctor fue por dos mandatos consecutivos presidente. Como ustedes sabrán hubo detrás mucho trabajo, mucho esfuerzo, realizar todo a pulmón, y ya hemos llegado a los 13 años de existencia de esta casa de los escritores con muchos logros y obviamente también muchas equivocaciones y de ambas se ha aprendido.

Además Víctor siempre ha sido un hombre que ha luchado por lograr reivindicaciones y ha entregado su vida a la poesía y a la literatura, su otra pasión también es la política.

Entre sus obras se destacan: Poemas a la maga, Homenajes, Circe, Cuaderno de trabajo, Mercado de Ópera, Poemas a la Maga y la novela Las Familias Secretas. Homenajes obtuvo el " Primer Premio de Poesía " Jorge Guillén" en Conmemoración del Milenario de la Lengua Castellana, en Burgos, España en 1978.

Recientemente Hilos editora le ha publicado una antología que fue una selección del poeta Jorge Zunino, titulada "70 poemas"

Fue asesor del Festival Internacional de Poesía de Buenos Aires que se realiza en Buenos Aires cada año; en el cual se presentan diversas actividades poéticas y del que participan no sólo personas del ámbito nacional sino muchos artistas extranjeros.

Por todo esto y por su entrega a esta institución es que la Comisión Directiva lo designa Socio Honorario.

Gracias Víctor Redondo por tu entrega y tu lucha.



SOCIO HONORARIO