



Tununa Mercado

Nilda Mercado, quien es conocida por su apodo "Tununa" nació en Córdoba el 25 de diciembre de 1939, Argentina. Es esposa del también escritor Noé Jitrik. En 1958 comenzó a estudiar la carrera de Letras en la Universidad Nacional de Córdoba. Allí conocería 2 años más tarde a su futuro marido, Noé Jitrik, quien dictaba clases como profesor contratado. Se casó con él en enero de 1961, y tiene dos hijos: Oliverio (nacido en 1962) y Magdalena (nacida en 1966).

En 1964 se muda a Buenos Aires, abandonando la carrera faltándole 2 materias para terminarla. En 1966 envía el libro de cuentos "Celebrar a la mujer como la pascua" al Premio Casa de las Américas, por el que recibe una mención. Jitrik recibe una propuesta para trabajar en una universidad francesa, por lo que la familia se traslada al este de ese país por 3 años. Durante su estadía, Tununa reparte su tiempo entre el estudio del francés y el dictado de cursos sobre historia y civilización de América Latina.¹

Regresa a la Argentina en 1970, y en 1971 comienza a trabajar como periodista en el diario La Opinión. En 1974, Noé Jitrik viaja a México para dar clases durante seis meses. Mercado y sus hijos tenían pensado reunirse con él en las vacaciones de verano. Sin embargo, debido a amenazas recibidas por la Triple A (en ese momento gobernaba el país la dictadura autodenominada Proceso de Reorganización Nacional) deben adelantar el viaje. Luego de ello ya no pueden regresar al país, y vivirán en México hasta el fin de la dictadura (en 1983). Durante sus años en México, organizaron una comisión de solidaridad con otros exiliados argentinos en ese país. Esto se convirtió en un lugar de encuentro para todos ellos. Tununa trabajó como periodista free-lance y fue editora en la revista Fem, una de las primeras revistas feministas latinoamericanas. La revista era dirigida por prestigiosas escritoras como Alaíde Foppa, Elena Urrutia, Marta Lamas y Elena Poniatowska. Además trabajó en la prensa de la Dirección de Artes Plásticas del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Obra: 1967 - Celebrar a la mujer como a una pascua (Cuentos), 1987 - Antieros (Cuento), 1988 - Canon de alcoba (Cuentos), 1990 - En estado de memoria (Novela), 1994 - La letra de lo mínimo (Ensayo), 1996 - La madriguera (Novela), 2003 - Narrar después (Ensayos), 2005 - Yo nunca te prometí la eternidad (Novela)

Premios y distinciones: 1969 - Premio Casa de las Américas, 1988 - Premio Boris Vian por Canon de alcoba, 1998 - Beca Guggenheim, 2004 - Premio Konex Diploma al Mérito, 2004 - Medalla Presidencial Pablo Neruda.



SOCIA HONORARIA