



Griselda Gambaro

Ella es el teatro, así de simple. Pero antes que eso, la conciencia lúcida e insobornable del intelectual. Entre los muchos honores y premios que ha recibido, se cuenta un decreto de la última dictadura militar argentina prohibiendo su novela *Ganarse la muerte*, por hallársela “contraria a la institución familiar y al orden social”. En aquellos tiempos sombríos debió marchar al exilio. Sus textos y palabras, no obstante, alimentaron un gran acto de resistencia cultural llamado Teatro Abierto, al despuntar los '80. Su obra dramática y narrativa es tan vasta y prolífica que no pasa un año, en el país y en el mundo, sin que al menos uno de sus títulos esté en cartel. Así es Griselda, la de *La malasangre*, la que escribió *El campo*, ésa que concibió con pasión y con talento shakespeariano una singular *Señora Macbeth*. Dignísima socia honoraria de la SEA.



SOCIA HONORARIA