



Eduardo Grüner

(1946 y siguiendo) Es sociólogo y ensayista, profesor en las facultades de Filosofía y Letras y Ciencias Sociales de la UBA. Autor de los libros *Un Género Culpable* (Rosario, Homo Sapiens, 1995), *Las Formas de la Espada* (Bs. As. Colihue, 1997), *El Sitio de la Mirada* (Bs. As. Norma, 2000), *El Fin de las Pequeñas Historias* (Bs. As. Paidós, 2002), *La Cosa Política* (Bs. As. Paidós, 2005) y *La Oscuridad y las Luces* (Bs. As. Edhasa, 2010). Aunque lee y escribe mucho, no puede estar mucho tiempo sentado y solo. Cuando las hormigas acucian, hace revistas. Así, ha sido corresponsable (y culpable) de publicaciones como *Sitio*, *Conjetural*, *Cinegrafo*, *El Cielo por Asalto*, *El Rodaballo*, *Confines*, etc. Con él se han cometido varios errores graves, como otorgarle el Premio Konex al Ensayo Filosófico (2004), dos veces Mención Honorífica en el Premio Libertador al Pensamiento Crítico de Venezuela (2006 y 2011) y finalmente, culminando la serie de malentendidos, el Premio Nacional de Ensayo (2011). Fundamentalista del jazz moderno y de los caballos, ninguno de los dos ha logrado todavía hacerlo caer. Otras cosas sí.



SOCIO HONORARIO