



Edgardo Cozarinsky

Nació en Buenos Aires el 13 de enero de 1939. Escritor, cineasta y dramaturgo argentino. Hablar de la obra y la trayectoria de Edgardo llevaría muchas páginas. Es un ser nómada por naturaleza, no pasa más de tres meses en un mismo lugar. Ha vivido en Buenos Aires en la época de Silvina Ocampo y Adolfo Bioy Casares, por quienes conoció a Borges y comenzó una amistad.

En 1974 dejó Buenos Aires y se instaló en París donde se dedicó especialmente al cine y a escribir sobre cine. Ha escrito más de 15 obras de ficción: novela, cuentos, ensayos, crónicas.

Es un hombre inteligente, agudo, y con una elegancia exquisita.

La Comisión Directiva lo nombra Socio Honorario por esta enorme trayectoria, porque ha estado cerca de nuestra institución porque su pensamiento, pluma, cámara y mirada abren mundos, imaginación y reflexión y fundamentalmente porque es tan inmenso como su obra.

Literaria

- Vudú urbano, cuentos y ensayos, 1985.
- La novia de Odessa, cuentos, 2001.
- El pase del testigo, ensayos y crónicas, 2001.
- El rufián moldavo, novela, 2004.
- Museo del chisme, ensayo y relatos, 2005.
- Tres fronteras, cuentos, 2006.
- Palacios plebeyos, crónicas y un cuento, 2006.
- Maniobras nocturnas, novela, 2007.
- Milongas, crónicas y cuentos, 2007.
- Burundanga, humor, 2009.
- Lejos de dónde, novela, 2009.
- Blues, crónica y ensayos, 2010.
- La tercera mañana, novela, 2010 (España); 2011 (Argentina).
- Dinero para fantasmas, novela, 2012 (Argentina); 2013 (España).
- Nuevo museo del chisme, ensayo y relatos, 2013.

Cinematográfica

- ... (Puntos suspensivos), 1971.
- Les Apprentis-sorciers, 1976.
- La Guerre d'un seul homme, 1981.
- Autoportrait d'un inconnu - Jean Cocteau, 1983.
- Haute Mer, 1984.
- Pour Memoire - Les Klarsfeld, une famille dans l'Histoire, 1985.
- Sarah, 1988.
- Guerreros y cautivas, 1989.
- BoulevardS du crépuscule, 1992.
- Scarlatti à Séville, 1994.
- Citizen Langlois, 1994.
- La barraca: Lorca sur les chemins de l'Espagne, 1995.

- Le Violon de Rothschild, 1996.
- Fantômes de Tanger, 1997.
- Le Cinéma des Cahiers, 2000.
- Tango-Désir, 2002.
- Dans le Rouge du Couchant (Crepúsculo rojo), 2003.
- Ronda Nocturna, 2005.
- Apuntes para una biografía imaginaria, 2010.
- Nocturnos, 2011.
- Carta a un padre, 2013.

Como guionista de cine[editar]

- 1967 "Los traidores de San Ángel" (diálogos adicionales)
- 1977 "Les Apprentis-sorciers".
- 1979 "Beto Nervio contra el poder de las tinieblas" (narración off).
- 1979 "La mémoire courte".
- 1982 "La guerre d'un seul homme".
- 1988 "Sarah".
- 1994 "Citizen Langlois".
- 1994 "La barraca. Lorca sobre los caminos de España".
- 1994 "Guerriers et captives".
- 1996 "Le violon de Rothschild".
- 1998 "Fantômes de Tanger".
- 2001 "Le cinéma des cahiers".
- 2002 "Tango deseo".
- 2003 "Dans le rouge du couchant".
- 2003 "La quimera de los héroes".
- 2005 "Ronda nocturna".

Como intérprete[editar]

- 1971 "... (puntos suspensivos)" (también conocida como "Esperando a los bárbaros").
- 1971 "La familia unida esperando la llegada de Hallewyn".
- 1974 "La civilización está haciendo masa y no deja oír".
- 1975 "Diálogos de exiliados".
- 1978 "La tortue sur le dos".
- 1984 "Cinematón".
- 1988 "Ville étrangère".
- 2005 "Meykinof".
- 2006 "El pasado".
- 2012 "Casandra"
- 2013 "Algunas chicas"

Como productor

- 2005 "Ronda nocturna".

Como autor y director teatral[editar]

- 2005 "Squash".
- 2005 "Raptos".

Como actor teatral[editar]

- 2005-2006 "Cozarinsky y su médico" de Vivi Tellas.

Premios

- 1973 Premio "La Nación" de Ensayo, compartido con José Bianco.

- 2004 Premio Konex de Platino, disciplina "Cuento: Quinquenio 1999 - 2003".
 - 2004 Premio Cóndor a la trayectoria, de la Asociación Argentina de Críticos de Cine.
 - 2005 Prix de l'Avenir, Rencontres Internationales du Cinéma à Paris, por "Ronda nocturna".
 - 2008 Primer premio de narrativa bienio 2001-2003 por "La novia de Odessa" de Ministerio de Cultura, Gobierno de la ciudad autónoma de Buenos Aires.
 - 2011 Premio Cóndor a la Innovación Artística por "Apuntes para una biografía imaginaria"
 - 2011 Premio a la mejor novela 2008-2010 de la Academia Argentina de Letras por "Lejos de dónde".3
 - 2014 Premio Konex - Diploma al Mérito, disciplina "Novela: Período 2004-2007"
- Nominado a "Mejor película" en el Festival de Mar del Plata (2004) y a la "Concha de plata" en el Festival de San Sebastián (2003) por "Dans le rouge du couchant".
-



SOCIO HONORARIO