



Abelardo Castillo

Nació en Buenos Aires, el 27 de marzo de 1935. La familia se trasladó inmediatamente a San Pedro, donde el escritor vivió hasta los diecisiete años, y en 1952 regresó a Buenos Aires. Publicó su primer cuento, "Volvedor", que ganó un concurso de la revista *Vea y Lea*. Junto con Arnoldo Liberman, Humberto Constantini, Oscar Castello y Víctor García Robles fundó la revista de literatura *El Grillo de Papel*, que fue prohibida en 1960 por el gobierno de Arturo Frondizi. En 1961 fundó y dirigió conjuntamente con Liliana Heker *El Escarabajo de Oro* que apareció hasta 1974.

Castillo ha sido uno de los grandes defensores del relato breve, y recibió una mención en el Premio Casa de las Américas (Cuba), categoría cuentos por *Las otras puertas* pero también ha cultivado el teatro, en 1963 su obra de teatro *Israfel* recibió el Primer Premio Internacional de Autores Dramáticos Latinoamericanos Contemporáneos del *Institute International du Theatre*, UNESCO, París y en 1964 *El otro Judas* obtuvo el Primer Premio en el Festival de Teatro de Nancy. En 1969 conoció a la escritora Sylvia Iparraguirre, quien se convertirá en su mujer. A través de *El Escarabajo de Oro*, conoció al escritor Julio Cortázar. En 1974 cesó esta revista pero dos años después ya estaba involucrado en la revista *El Ornitorrinco*, junto a Liliana Heker y Sylvia Iparraguirre, esta publicación logró salir hasta 1985 y ha sido considerada una de las publicaciones más importantes en el campo de la resistencia cultural a la dictadura militar instaurada el 24 de marzo de este año.

Recibió en 1993 el Premio Nacional Esteban Echeverría por el conjunto de su obra. Y en 1994 el Premio Konex de Platino, otorgado por la Fundación Konex, al mejor cuentista argentino del quinquenio 1989-1993. En 2007 recibió el Premio Casa de las Américas de Narrativa José María Arguedas por *El espejo que tiembla*. Su obra ha sido traducida al inglés, francés, italiano, alemán, ruso y polaco.

Publicaciones:

Relato: *Las otras puertas* (1961). *Cuentos crueles* (1966). *Los mundos reales* (1972). *Las panteras y el templo* (1976). *El cruce del Aqueronte* (1982). *Las palabras y los días* (1989). *Las maquinarias de la noche* (1992). *Cuentos Completos* (1998). *El espejo que tiembla* (2005).

Novelas: *La casa de cenizas* (1968). *El que tiene sed* (1985). *Crónica de un iniciado* (1991). *El Evangelio según Van Hutten* (1999)

Teatro: *El otro judas* (1959). *Israfel* (1964). *Tres dramas* (1968).

Ha recibido los siguientes premios: Premio Casa de las Américas (1961). Premio Municipal (1982, 1989, 1985). Premio Internacional de Autores Contemporáneos (UNESCO). Premio Nacional Esteban Echeverría. Premio Konex de Platino. Premio Casa de las Américas de Narrativa José María Arguedas 2007. Premio Ñ a la trayectoria cultural (2013)



SOCIO HONORARIO