



Alberto Luis Ponzo

Nacido en 1916 en Buenos Aires; ha hecho de la pasión poética el hilo cordial de su vida, dedicada a la convivencia creativa, a la búsqueda de los mejores lazos humanos y a la potenciación del diálogo con el semejante (el verdadero destinatario de su vocación). Sus poemas trascienden con el ímpetu secreto, casi silencioso, que proviene de algo de su raíz profunda: un amor inmenso por los seres vivos, un casi éxtasis por lo viviente. Y en el centro, su obra tiene como protagonistas a la mujer y el hombre amorosos, su convivencia y sus posibilidades, la búsqueda esencial de los caminos de la realización por encima de los obstáculos que les opone, casi siempre de modo brutal, una sociedad anclada en la injusticia y la intolerancia. Además, colocando su energía más allá de sí mismo, durante más de cincuenta años se entregó a la tarea de darle eco a la labor de poetas, escritores y artistas del mundo entero. De ello han resultado decenas de publicaciones (revistas, plaquetas, libros, periódicos), imposibles de registrar aquí en forma completa (Vigilia, Encuentro, Empresa poética y Hojas del Caminador, algunas de las más conocidas). Entre más de treinta títulos, algunos de sus libros de poemas, ensayos y críticas son: Uno en el mundo, 1965; A puertas abiertas, 1969; Historias salvajes, 1976; Diálogo de escrituras, 1992; Poetas del vértigo y otros ensayos, 1994; Poesía recobrada (selección 1972-1995); Ochenta vueltas al mundo de todos los días (Antología 1960-96); Poemas olvidados, 2004, Antología breve, 2008; Sobre el secreto trabajo, 2009; Al costado del tiempo (2007-2010). Recibió en 1992 el Gran Premio de Honor de la Fundación Argentina Para la Poesía.



SOCIO HONORARIO