



## **Adolfo Nigro**

Nació en Rosario (1942), actualmente reside en Buenos Aires.

Estudió en las Escuelas de Bellas Artes, Pueyrredón y M. Belgrano. Epoca de formación cuyos maestros más importantes fueron Aurelio Macchi, Pujía y Magariños.

En 1966, en Montevideo. inicia su formación con José Gurvich, discípulo de Torres García. Participó en las exposiciones "Escuela del Sur. Taller Torres-García y su Legado", en el Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Archer Huntington Art Gallery, Austin; Museo de Monterrey, México; Bronx Museum of the Arts, N. York; Museo Rufino Tamayo, México.

A partir de 1966 realiza exposiciones individuales y colectivas en el país y el extranjero.

Gran premio de Honor Salón Nacional de Artes Plásticas 1989, Premio Trabucco Academia Nacional de Bellas Artes 1994, entre otros. Entre los museos que poseen sus obras: Torres García, Montevideo. Arte Moderno y Salas Nacionales, Buenos Aires. Latin American Art, USA. Castagnino+macro, Rosario. Museo Macla, La Plata.

Es determinante en su trabajo la relación entablada con la materia en sus alusiones a las tierras que ha recorrido y adonde ha vivido durante lapsos diferentes de tiempo, tales como Brasil, Montevideo, Santiago de Chile, Barcelona, México, Nueva York, Carolina del Norte, entre otras. Transeúnte de estos espacios, ha dejado huellas en ellos y al mismo tiempo ha permitido que cada lugar y personas frecuentadas marquen una huella en él.



**SOCIO HONORARIO**